

## **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN PROYECTO**

---

**Título:** Especialista en docencia e investigación en proyecto

**Carga horaria:** 400 horas (25 créditos de 16 horas)

Con opción a maestría: 720 horas (400hs.+10 créditos+10 tesis)

### **Objetivos:**

- Definir la especificidad del proyecto como productor de conocimiento.
- Establecer un campo específico en docencia e investigación del proyecto.
- Instituir la formación permanente de docentes-investigadores
- Fortalecer y cualificar el plantel docente de la Carrera de Arquitectura.
- Referenciar la UNLaM en la red de conocimiento proyectual regional.

### **Destinatarios:**

- Graduados universitarios con título de grado correspondientes a una carrera proyectual de cuatro años de duración como mínimo.
- Los postulantes deberán provenir de formaciones concurrentes en el hábitat como objeto de estudio y el proyecto como forma de abordaje, enumerándose de manera no taxativa: Arquitectura, Ingeniería, Diseño Gráfico, Industrial, del Paisaje, de Indumentaria o Textil, de Imagen y Sonido.
- Podrán postularse agentes idóneos que acrediten experiencia laboral y/o de docencia - investigación en la materia equivalentes en mérito y producción a los estudios de grado.

### **Implementación**

Mediante convenios de cooperación establecidos con la Red Arquisur. Con las maestrías de Investigación en Proyecto (Montevideo) y de Métodos Innovativos (Córdoba) ya existen contactos generados. La UNLaM aporta en complemento programas propios como módulos específicos en una red regional, mediante su equipo docente estable y el aporte de invitados regionales e internacionales. Los aranceles serán de acuerdo a los establecidos por la Universidad en casos similares, estableciendo a su vez un sistema de becas totales o de aumento de dedicación - premios a sus propios docentes-investigadores.

### **Intercambios previstos**

ArquiSur / Intercambios de docentes - investigadores

Red AMBA / UBA, UNLaM, UAv, UM, UMor, UFlo, UK, UB, UTDT, USal, UADE Nacionales / UCC, UNC, UMdP, UNR, UNSJ

Regionales / Udelar, UTalca, UCChile, UNChile

Institut Français d'Argentine CNRS France / Parsons NY USA, ENSA Nancy, ETSA Madrid, ETSA Barcelona, ETSA Valencia, IUAV-Venecia. Princeton USA.

## **Lineamientos del programa**

Ciencia, Técnica, Arte y Proyecto  
Proyecto y producción de conocimiento  
Hacer pensando y pensar haciendo.  
Proyecto y espacialidad  
Teorías del Proyecto  
Análisis contemporáneo de la tradidística clásica  
Lógicas de composición e invención  
Discursos contemporáneos  
Moderno, posmoderno, apropiado, mediático, posmediático  
Partido, Arquetipo, Prototipo, Parámetro, Material.  
Intentos metodológicos  
Orden conceptual. Contexto, consistencia y organización  
Orden temporal. Propuesta, articulación y término  
Didáctica del proyecto  
Aprendizaje, instrumentación y conocimiento  
Elementos componentes de la currícula urbano - arquitectónica  
Áreas programáticas y objetos de estudio  
Proyecto / camino - resultado  
Forma / comunicación - sentido  
Tecnología / configuración - materia  
Historia / contexto - producto  
La tradición del Taller  
Modalidades pedagógicas  
Especificidad de la investigación en proyecto  
Protocolos e instancias del sistema científico  
Desarrollo de prácticas académicas y de investigación

## **Plantel docente**

- UNLaM:

Arnoldo Rivkin - Javier Fernández Castro

- Invitados:

Pierre Caye (CNRS, Paris)

Jean Louis Cohen (University of New York)

Norberto Cháves (FADU UBA)

Inés Moisset - Omar Paris - Viviana Colautti (ID UCC)

Héctor Berio - Alina del Castillo (FADU UdelaR)

Germán Valenzuela (UTalca)